

МЕНТАЛЬНОЕ ВРЕМЯ

А.А. Юрасов

Юрасов Андрей Александрович – аспирант Института философии Российской академии наук.

Контактный адрес: andrey@d-volonter.ru

В статье рассматривается темпоральная структура сознания и ее фундаментальная подсистема – ментальное время. Выделены десять основных свойств ментального времени. Проведен подробный анализ всех этих свойств. Выявлен феномен темпорального параллелизма, который заключается во взаимно-однозначном соответствии динамических и статических свойств ментального времени.

Ключевые слова: ментальное время, философия времени, течение времени, субъективное время, психологическое время, когнитивные кадры.

Сознание человека существует в темпоральном потоке – *ментальном времени*. Оно представляет собой особую форму существования событий в сознании, в отношении которых субъект переживает *течение времени*.

Мы выделяем десять основных свойств ментального времени.

1. *Упорядоченность* – наличие в ментальном времени отношений порядка «до», «одновременное», «после».

2. *Продолжительность* – происходящее в сознании сопоставление темпоральным событиям численных временных характеристик.

3. *Асимметричность* – асимметрия предыдущих и последующих событий в отношении знания и действия (различия между тем, как субъект познает предыдущие и последующие события, а также наличие способности влиять на последующие события в отличие от предыдущих).

4. *Однородность* – устойчивое соответствие между продолжительностью события и его типом (совокупностью характеристик).

5. *Непрерывность* – слитность содержания моментов ментального времени, следующих друг за другом.

6. *Стадиальность* – последовательная смена этапов течения времени в сознании.

7. *Длительность* – сохранение событий при смене этапов течения времени.

8. *Направленность* – наличие у течения времени направления от предыдущих событий к последующим.

9. *Равномерность* – постоянство скорости течения времени в сознании.

10. *Перманентность* – слитность этапов течения времени, сменяющих один другой.

Вышеуказанные определения основных свойств ментального времени не дают о них достаточного представления и требуют пояснений. Рассмотрим каждое из этих свойств в отдельности.

Чтобы исследовать свойство *упорядоченности* ментального времени, потребуется ввести некоторые дополнительные термины. Поток сознания естественным образом разбивает последовательность темпоральных событий на интервалы, в рамках которых события рассматриваются субъектом как принадлежащие к одному «психическому настоящему». Продолжительность «психического настоящего» (т. е. продолжительность событий, уместяющихся в рамках одного «психического настоящего») изучалась экспериментально и оценивалась разными исследователями как не превышающая нескольких секунд [6: с. 23–24]. Поскольку для одного индивидуального сознания предполагается существование множества различных «психических настоящих», это не есть настоящее («теперь») в точном смысле, ведь для каждого индивидуального сознания есть единственное «теперь» как форма существования событий, проходящих через нее из будущего в прошлое. Таким образом, всякий раз, когда речь идет о многих «теперь», в рамках одного индивидуального сознания имеется в виду не настоящее в точном смысле, а некие quasi-«теперь», на которые разбита последовательность темпоральных событий в потоке сознания. Поэтому термин *quasi-«теперь»* будет использован в дальнейшем для обозначения совокупности событий, которые уместяются в «теперь» в рамках одного *этапа течения времени*. Предполагается, что этапы течения времени сменяют друг друга, так что одни и те же события оказываются то будущими, то настоящими, то прошлыми.

Отличие quasi-«теперь» от «теперь» состоит не только в том, что quasi-«теперь» много, а «теперь» – одно. Quasi-«теперь» – это события, а «теперь» – форма существования событий.

Каждому quasi-«теперь» соответствует последовательность моментов ментального времени, в которых это quasi-«теперь» представлено. Мы предполагаем, что в этом отношении структура ментального времени дискретна: существует опреде-

ленное конечное количество моментов, на которые разбит весь сознательный опыт. Содержание момента будем называть *фреймом*. Фрейм является представлением данных в опыте объектов в определенных состояниях. Отличительные особенности фрейма заключаются, во-первых, в том, что он абсолютно статичен (не выражает никакого изменения), и, во-вторых, как следствие, в отсутствии у него продолжительности. Любому quasi-«теперь» сопоставлена серия фреймов, в которых оно реализовано. Фреймы, непосредственно следующие друг за другом в серии, назовем *смежными*. Первый и последний фреймы серии назовем соответственно *начальным* и *конечным* фреймами серии. Аналогичным образом в последовательности quasi-«теперь», сменяющихся в «теперь» с течением времени, существуют *смежные* quasi-«теперь» – те, которые непосредственно сменяют друг друга. Смежные quasi-«теперь» содержат одни и те же фреймы, за исключением того, что последующее quasi-«теперь» не содержит начальный фрейм предшествующего, а предшествующее quasi-«теперь» не содержит конечный фрейм последующего.

В этом описании мы опираемся на *концепцию когнитивных кадров* [1: с. 93]. Правда, используемое нами понятие фрейма отличается от понятия когнитивного кадра тем, что фрейм рассматривается как единица анализа не только когнитивного содержания сознания, но и других его аспектов. Поскольку сознание не ограничивается своей когнитивной стороной [3: с. 16], имеет смысл говорить, скорее, не о когнитивном, а о ментальном кадре, или, для краткости, фрейме.

Фреймы не следует рассматривать как материал для построения потока сознания. Поток сознания не складывается из фреймов. Но субъект может посредством акта внимания выделить тот или иной фрейм из потока сознания. Этот акт фактически означает конструирование фреймов в отношении их содержательной определенности, а не отражение в познании наличия фреймов, из которых построен поток сознания. Здесь допустима аналогия с ложностью сенсуализма. Так же, как восприятие не состоит из ощущений, поток сознания не состоит из фреймов [2: с. 135]. И так же, как субъект может через акт внимания выделить в восприятии отдельные ощущения, субъект способен через акт внимания выделить в потоке сознания отдельные фреймы. Так же, как ощущения не являются первичными по отношению к восприятию и не представляют собой материал для его построения, фреймы не являются первичными по отношению к потоку сознания и не представляют собой материал для его построения.

Таким образом, фреймы есть не явления, предположительно относящиеся к сфере конструирова-

ния сознательного опыта, а реальные феномены, представленные субъекту в его сознании.

Свойство упорядоченности ментального времени реализуется в отношении моментов (и включенных в них фреймов, взаимно однозначно соответствующих моментам), темпоральных событий и quasi-«теперь». В каждом из этих трех случаев имеются свои особенности упорядочения.

Упорядоченность моментов (и соответствующих им фреймов) является строгой, поскольку предполагает наличие между двумя различными моментами (и фреймами) единственного отношения «до» или «после».

Такая же строгая упорядоченность характерна и для quasi-«теперь». Однако, в отличие от фреймов, quasi-«теперь» могут пересекаться друг с другом. Их пересечение означает наличие у них общих фреймов.

Как и quasi-«теперь», темпоральные события могут пересекаться друг с другом, но их упорядочение не является строгим. Помимо отношений «до» и «после», различные темпоральные события могут быть соединены отношением «одновременно», а также иными более сложными отношениями временного порядка (например, одно событие частично предшествует другому, а частично одновременно с ним).

Если свойство упорядоченности ментального времени реализуется в отношении моментов, темпоральных событий и quasi-«теперь», то свойство *продолжительности* относится к темпоральным событиям и quasi-«теперь», поскольку моменты продолжительности не имеют.

Все темпоральные события, независимо от того представляют ли они процессы объективного мира или ментальные состояния самого субъекта, сопоставлены друг с другом в потоке сознания в отношении их продолжительности. Так как в сознании представляются объективные процессы, обладающие объективной продолжительностью (в частности, физические процессы), продолжительность как свойство ментального времени взаимосвязана с продолжительностью как свойством объективного времени.

Подобную привязку к объективной продолжительности представляемых в сознании процессов имеет продолжительность quasi-«теперь». Она и должна быть определена как объективная продолжительность событий, представляемых в рамках данного quasi-«теперь». Исследования продолжительности «психического настоящего», проведенные в психологии, дают возможность говорить о более или менее постоянной продолжительности quasi-«теперь». Впрочем, является ли она таковой в рамках одного индивидуального сознания, в сознаниях разных людей, а также в субъективной реальности

животных и зависит ли она от таких факторов, как, например, возраст человека, должно быть рассмотрено в экспериментальных науках. В рамках предлагаемой нами концепции ментального времени мы делаем теоретическое допущение, что все *quasi*-«теперь» имеют одинаковую продолжительность в одном индивидуальном сознании. Это допущение позволит упростить проводимый анализ.

Свойство *асимметричности* ментального времени означает асимметрию (неравновесие) областей «до» и «после» *quasi*-«теперь» (т. е. асимметрию *quasi*-прошлого и *quasi*-будущего) в двух отношениях.

Во-первых, асимметрия проявляется в отношении *знания*. Существует различие в том, как субъект, пребывая в некотором *quasi*-«теперь», познает предшествующие и последующие события. Предшествующие события рассматриваются как уже состоявшиеся, вполне определенные, известные, а последующие – как еще не возникшие, возможные, неизвестные. Конечно, открытость предыдущих событий и закрытость последующих относительны: известность предыдущих событий ограничена возможностями воспроизведения в памяти, а неизвестность последующих в некоторой степени устраняется возможностями прогнозирования, которые часто оказываются весьма богатыми и обеспечивающими надежные результаты познания. Тем не менее дисбаланс *quasi*-прошлого и *quasi*-будущего в отношении знания имеет место.

Во-вторых, асимметрия проявляется в отношении *действия*. Действуя в *quasi*-«теперь», субъект способен оказать влияние только на последующие события, но не на предшествующие.

Свойство *однородности* ментального времени состоит в том, что схожие события имеют схожие продолжительности. Это означает, что в сознании продолжительность сопоставляется событию не случайным образом, а в соответствии с характеристиками процессов.

Отклонения от реализации этого свойства в сознании существуют и изучаются в науке экспериментально. К таким случаям отклонения, вероятно, можно отнести ошибки, которые люди допускают при оценке интервалов, близких к продолжительности *quasi*-«теперь» [6: с. 23], деформацию восприятия времени в измененных состояниях сознания (психопатологические случаи, околосмертный опыт [5: с. 38], наркотическое опьянение, сверхценные состояния сознания и др.), изменения в восприятии времени, связанные с возрастными изменениями и др.

Непрерывность как свойство ментального времени заключается в слитности смежных фреймов. Сходство в содержании следующих друг за другом

моментов оказывается препятствием для разграничения субъектом смежных фреймов и для определения им точного количества фреймов, существующих в рамках определенного временного интервала. Несмотря на то, что сами по себе фреймы выражают аспект дискретности темпоральной структуры сознания, они могут быть выделены субъектом посредством акта внимания только из непрерывного потока сознания. Таким образом, непрерывность течения времени первична по отношению к аспекту дискретности и должна быть отнесена к числу основных свойств ментального времени.

Непрерывность ментального времени вовсе не означает, что между любыми двумя фреймами имеется еще один фрейм, так как количество фреймов в любом временном интервале конечно. Но ментальное время непрерывно в смысле нечеткости представления смежных фреймов, невозможности определенно их разграничить.

Свойство *стадиальности* ментального времени выражается в смене этапов течения времени. Под этапом течения времени понимается особая темпоральная форма представления событий в сознании, в рамках которой единственное *quasi*-«теперь» утверждается как действительное (настоящее), а все остальные *quasi*-«теперь» – как недействительные (прошлые или будущие), причем квалификация этих недействительных *quasi*-«теперь» в качестве прошлых или будущих осуществляется в зависимости от доступности тех или иных способов их познания, о которых было сказано при рассмотрении асимметричности ментального времени.

Смена этапов течения времени осуществляется в настоящем. Таким образом, представление темпоральных событий в настоящем опосредовано представлением в нем этапов течения времени: в настоящем представляются этапы течения времени, а в них – темпоральные события.

Принадлежность этапов течения времени к настоящему определяет доступность субъекту на каждом данном этапе информации о других этапах. Настоящее обеспечивает единство этапов течения времени в потоке сознания.

Этапы течения времени образуют последовательность, поскольку их смена последовательна. Так же как фреймы и *quasi*-«теперь», этапы течения времени могут быть *смежными*, т. е. непосредственно следовать один за другим. Этапы течения времени следуют друг за другом в том же порядке, в каком следуют друг за другом утверждаемые ими в качестве настоящих *quasi*-«теперь».

Связь этапа течения времени с «теперь» выражается в утверждении этапа в качестве единственного действительного (настоящего), а всех остальных этапов – в качестве недействительных (про-

шлых или будущих). Какие из этих недействительных этапов определяются в качестве прошлых, а какие – в качестве будущих? Настоящий этап утверждает некоторое quasi-«теперь» в качестве настоящего. Те недействительные этапы, которые утверждают настоящими quasi-«теперь», предшествующие данному, являются прошлыми этапами, а будущими этапами являются те, которые утверждают настоящими quasi-«теперь», следующие за данным. Поскольку все этапы течения времени связаны с «теперь» и через него субъект на каждом этапе имеет информацию о других этапах, существуют такие феномены, как «прошлое настоящее», «будущее прошлое» и т. п.

Под *длительностью* как свойством ментального времени мы понимаем сохранение событий при смене этапов течения времени. Темпоральное событие длится в той мере, в какой оно сохраняется при смене этапов течения времени. Переживать событие как длящееся – означает переживать его на разных этапах течения времени. Опыт переживания длительности возможен благодаря тому, что этапы течения времени, содержащие одно и то же событие, посредством своей причастности к «теперь» имеют информацию друг о друге. Событие длится – это означает, что субъект как бы рассматривает это событие с разных точек зрения, учитывающих друг друга, а точнее, осознает его на разных этапах течения времени.

Непосредственно переживать длительность субъект способен лишь в отношении событий, продолжительность которых не превышает продолжительности одного quasi-«теперь». Длительность более продолжительных событий оценивается опосредованно с учетом опыта переживания длительностей его частей, не превышающих продолжительности одного quasi-«теперь».

Направленность как свойство ментального времени означает, что течение времени в сознании имеет направление от предыдущих событий к последующим. Это свойство реализуется на двух уровнях: на уровне отдельно взятого этапа течения времени и на уровне смены этапов.

В рамках одного этапа течения времени субъект наблюдает изменение непосредственно. На этом уровне направленность реализована в различных степенях реальности фреймов, зависящих от их положения в серии фреймов. Степень реальности фреймов возрастает с возрастанием порядкового номера фрейма в серии фреймов. Это означает, что в рамках этапа течения времени фреймы представляются тем более реальными, чем ближе они к будущему, и тем менее реальными, чем ближе они к прошлому.

Если стадильность предполагает последовательную смену этапов течения времени, то направленность задает одно из двух возможных направлений прохождения формы «теперь» относительно упорядоченных во времени событий.

Равномерность как свойство ментального времени предполагает постоянную скорость течения времени. Поскольку в науке течение времени не описано, понятие скорости течения времени не прояснено. Однако интуитивно представляется приемлемым утверждать, что у течения времени есть определенная скорость и что она является более или менее постоянной. Правда, считается, что иногда, в особых ситуациях, время для субъекта может течь медленнее или быстрее в зависимости от его психологического состояния и происходящих событий. На наш взгляд, в большинстве подобных случаев речь идет не об изменении скорости течения времени, а о насыщенности временных интервалов событиями, имеющими ту или иную ценностную значимость для субъекта.

Свойство *перманентности* ментального времени состоит в том, что этапы течения времени сменяют друг друга непрерывно. Это означает, что нет четкой отделенности одного этапа течения времени от другого.

Среди рассмотренных десяти свойств ментального времени первые пять могут быть определены без обращения к категории течения времени, тогда как последние пять выражают различные ее аспекты. Таким образом, основные свойства ментального времени делятся на две равные группы, одну из которых следует назвать *статическими* свойствами, а другую – *динамическими*. Разделять аспекты времени на статические и динамические принято в философии [4: с. 234, 252], однако, необходимо отметить, что эти понятия не соответствуют статике и динамике как разделам механики: в физике течение времени не рассматривается [6: с. 16]. Под статическими свойствами ментального времени мы понимаем те из его свойств, которые могут быть выражены без обращения к категории течения времени. А свойства ментального времени, которые могут быть определены только через категорию течения времени, мы называем динамическими.

Анализ основных свойств ментального времени приводит к выявлению интересной закономерности: все они могут быть разделены на пять пар свойств, естественным образом соответствующих друг другу, причем в каждой паре одно свойство – статическое, а другое – динамическое. Это следующие пары свойств:

- упорядоченность – стадильность;
- продолжительность – длительность;
- асимметричность – направленность;

- однородность – равномерность;
- непрерывность – перманентность.

Сравнение свойств в рамках каждой пары друг с другом показывает, что они весьма сходны по некоторым признакам, но отличны в том, что одно из свойств – статическое, а другое – динамическое.

Это соответствие друг другу основных статических и динамических свойств ментального времени мы называем темпоральным параллелизмом. Темпоральный параллелизм является существенной особенностью ментального времени.

Таким образом, ментальное время представляет собой особую форму существования событий в сознании, для которой характерны статические и динамические свойства. Они находятся друг с другом в отношении взаимного соответствия, называемом темпоральным параллелизмом. А ключевым фактором, определяющим своеобразие ментального времени как аспекта сознания, является феномен течения времени.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алюшин, А.Л.* Темпомиры. Скорость восприятия и шкалы времени / А.Л. Алюшин, Е.Н. Князева. – М. : ЛКИ, 2008.
2. *Лекторский, В.А.* Эпистемология классическая и неклассическая / В.А. Лекторский. – М. : Эдиториал УРСС, 2006.
3. Проблема сознания в философии и науке / под ред. Д.И. Дубровского. – М. : Канон-плюс, 2009.
4. *Сартр, Ж.-П.* Бытие и ничто / Ж.-П. Сартр. – М. : АСТ, 2009.
5. *Сердюков, Ю.М.* Проблема времени в околосмертном опыте / Ю.М. Сердюков // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2011. – № 3(31).
6. *Цуканов, Б.И.* Время в психике человека / Б.И. Цуканов. – Одесса : Астропринт, 2000.